

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12» го Спасск-Дальний

Согласована
на заседании МО нач. классов
Протокол № 1
« 27 » августа 2021г.

Принята
педагогическим советом №1
« 30 » августа 2021 г

Утверждена
приказом директора № 96
от « 30 » августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и пение»
для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью**

Составитель Анисимова Е.В.,
учитель начальных классов,
высшей категории

го Спасск – Дальний

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом **начального** общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373; адаптированной образовательной программой **начального** общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» городского округа Спасск-Дальний; на основе авторской программы Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова «Обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2021-2022 учебный год рассчитана на 17 ч. (исходя из 33 учебных недель в году). Все учебные предметы для учащегося с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

Музыкальное развитие учащегося с тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулирует к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Цель: коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося.

Задача:

- организовать музыкальную среду;
- пробудить речевую активность учащейся, интерес к миру искусства;
- вызвать положительные эмоции в процессе слушания;
- научить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащегося, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащегося с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стихами, потешками, песнями.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

- слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);

- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

Требованию к уровню подготовки обучающихся.

Ученик получит возможность научиться:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов;
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Ученик научится:

- название и содержание 3-4 песен;
- показывать музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, барабан;
- повторять направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

Перечень оборудования и дидактического материала.

Детские музыкальные инструменты; аудио и видеозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

**Календарно – тематическое планирование по предмету
«Музыка и пение»
на 2021-2022 уч. год
(17 ч. в год, 0,5 ч. в неделю)**

№	Название темы	Кол-во часов	Дата
1	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	1	
2	«Петушок» русская народная прибаутка.	1	
3	Слушание «Погремушка»	1	
4	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан.	1	
5	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	1	
6	«Ладушки, ладушки»	1	
7	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	1	
8	Марш	1	
9	Колыбельная.	1	

10	«Зарядка» муз. Е Тиличевой, сл. Л. Мироновой.	1	
11	«Ах вы, сени мои, мои сени» рус. Народ. Мелодия.	1	
12	Высокий звук: птичка.	1	
13	Низкий звук: медведь.	1	
14	Звуки встречаются вместе: погремушка, бубен, барабан.	1	
15	Игра на музыкальных инструментах.	1	
16	Пианино, саксофон	1	
17	Скрипка, гармонь	1	